

2023張榮發基金會藝術季

台北首督芭蕾舞團

# 足尖上的精靈



## 台灣文化獎榮譽團隊 台北首督芭蕾舞團

《台北首督芭蕾舞團》是臺灣舞蹈界的園丁。

舞團以臺北市為基地，創作臺灣味的芭蕾舞，舞出在地化的特色。台北首督芭蕾舞團既有超俗優雅與精緻藝術的基底，又有社會批判與人文關懷的特質。它不僅提供國內舞者表演與創作的平台，還致力於拉近芭蕾舞與社會大眾的距離。

舞團顛覆一般人對芭蕾舞「不食人間煙火」、只演出「外國經典舞作」，甚至是「制式」、「僵化」的看法。發現芭蕾舞不僅是舞者藝術與技術的展現，也是編舞者創作的表現。芭蕾舞人以他們獨特的優雅與堅韌的毅力，舉重若輕、堅持跳下去。<sup>1</sup> ----國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所趙玉玲教授。



## 1. 垂死天鵝

“垂死天鵝”（Dying Swan）是一個經典的短篇芭蕾舞獨舞，以天鵝在垂死前的優美舞姿為靈感，表達生命的脆弱和美麗。

客席舞者：洪嘉鈴

## 2. 芭蕾賈桂琳

女性以「頭巾、墨鏡、洋裝」化身成為流行時尚，流行表達著對於審美、身份的認同，但卻也模糊了個人的性格空間。本作品以三十舞蹈劇場 2001 年製作【宓若思】中的〈賈桂琳〉為創意發想，原作品曾以「踮腳」行走造成視覺上女性特有的身體搖擺意象，強調女性爭奇鬥豔、千嬌百媚的身體語言。本次將重新改編為芭蕾版，除了為穿上硬鞋的〈賈桂琳〉展現技巧空間外，更要融合舞蹈劇場的生活化身體語彙，呈現不同於原作的全新風貌。

編舞：吳碧容

舞者：簡湘庭、王瑄惠、陳卉湊、曾思潔、陳韋璇、張滋育

### 3. 海盜獨舞

《海盜》故事取材於英國著名詩人拜倫的同名詩作。中古世紀土耳其佔領希臘期間，海盜首領康拉德和魚家姑娘米多拉在波濤洶湧的愛琴海，象徵反抗與自由的海盜船上，上演了一幕幕離奇而驚心動魄的故事。舞碼選粹男主角獨舞段落。

排練指導：呂馨怡

舞者：曾冠偉

### 4. 《蘆笛之舞》第二幕選粹

《胡桃鉗》為柴可夫斯基編寫的著名芭蕾舞劇，是一齣在聖誕節的傳統節目，老少咸宜。本次選粹為《胡桃鉗》舞劇中第二幕第三景的《蘆笛之舞》。

排練指導：呂馨怡

舞者：簡湘庭、曾思潔、陳卉溱、陳韋璇

## 5. Big Swans

【天鵝湖】為俄國作曲家柴可夫斯基第一部舞劇，舞劇取材於俄羅斯民間故事《天鵝公主》和德國作家的童話《天鵝湖》。這部舞劇音樂被稱為“第一次使舞蹈作品具有了音樂的靈魂。”也成為後來著名的十大古典芭蕾舞劇之一。

《Big Swans》選粹天鵝湖的第二幕段落。

排練指導：呂馨怡

舞者：王暄惠、張滋育、甯琪、簡惠聆

---

## 6.她是我妹妹

早期演藝圈，有一對逗趣主持風格獨特的姊妹，因為她們特有風趣的主持互動，而引發靈感編創，將古典芭蕾舞步以幽默輕鬆的方式趣味化，2007年首演時，深受觀眾喜愛。

編舞：徐進豐

舞者：陳卉溱、陳韋璇

---

## 7. 西班牙舞曲

《西班牙舞曲》選自《天鵝湖》第三幕中段落舞碼。在王后為王子安排挑選新娘的舞會上，妖魔和其女兒扮作客人混入其中，舞會裡表演著各種民族風格舞蹈，包括匈牙利、西班牙等等。

排練指導：呂馨怡

舞者：王暄惠、張滋育、曾冠偉

## 8. 《唐吉軻德》第一幕選粹

取材自西班牙同名經典小說《唐吉軻德》，前半部激昂的跳躍，後半部高超的旋轉，完全散發女主角琪蒂（Kriti）的熱情與魅力。

排練指導：呂馨怡

舞者：簡湘庭

---

## 9. 義大利隨想

以柴可夫斯基（Peter Tchaikovsky）的義大利隨想曲搭配古典芭蕾舞優美的舞姿編創而成。首演於2004年。

編舞：李淑惠

舞者：簡湘庭、王暄惠、曾思潔、陳卉濤、張滋育、甯琪、陳韋璇、曾冠偉


---

## 10. The Clog Dance

選粹自《園丁的女兒La Fille Mal Gardee》第一幕，歡樂的木屐之舞。

排練指導：呂馨怡

舞者：簡湘庭、曾思潔、陳卉濤、甯琪、陳韋璇、簡惠聆、曾冠偉







## 客席舞者：洪嘉鈴

PRIMA BALLET負責人  
台灣芭蕾舞教育推廣協會理事長

經歷：Trained at School of American Ballet (the official school of New York City Ballet)  
受訓於美國芭蕾舞校（紐約市立芭蕾舞團之附屬學校）

芭蕾舞啟蒙於俄派大師李巧。從小接受俄派「瓦嘉諾娃」古典芭蕾舞培訓，15歲時隻身赴美，考進現今「紐約市立芭蕾舞團」的附屬學校—美國芭蕾舞學校，後進入紐約大學舞蹈系，畢業時以優異的成績與表現獲「院長提名獎」，並於畢業公演擔任主要角色。

畢業後考入邁阿密市立芭蕾舞團，並加入洛杉磯芭蕾舞團。之後返台，陸續加入台北芭蕾舞團、台北室內芭蕾舞團及福爾摩沙芭蕾舞團等，擔任第一獨舞者。此外秉持對教育的理想與熱忱，創辦Prima Ballet，從事芭蕾舞教學與培育。



## 演出者介紹

---



## 演出者介紹

---



舞團舞者：

簡湘庭 / 曾冠偉 / 簡惠聆 / 陳卉濤 / 曾思潔 / 張滋育 /  
陳韋璇 / 王瑄惠 / 甯琪

# 製作暨演出團隊

創辦人／團長 | 徐進豐

副團長 | 尤儷蓉

藝術總監 | 李淑惠

副藝術總監 | 呂馨怡

客席舞者 | 洪嘉鈴

舞團舞者 | 簡湘庭/曾冠偉/張滋育/王瑄惠

簡惠聆/陳卉濤/曾思潔/陳韋璇/甯琪

舞台監督 | 林坤賢

攝影 | 陳德政/潘彥中

行政事務 | 華萱/徐惠麗

